

Nº1 MARZO 2020

Avant GARDE

• Poesía • Relatos • Microcuentos • Artículos •

SOBRE LA REVISTA

Nuestro nombre nace de la antigua vanguardia francesa, un pequeño grupo de personas que no temían ser la línea de choque en un confrontamiento. Hoy, ese confrontamiento tiene por nombre “supervivencia”, el de la literatura y otras artes en estado crítico de desconocimiento. La línea de choque, quien dé el primer espadazo ante el olvido, serán los autores que en estas hojas esparzan su tinta.

Avant-garde toma la forma mimética de una revista para abrir un espacio artístico ante todo aquel que necesite expresar su orfebrería mágica.

Toma la forma del apolitismo, construyendo un lugar donde no se apoye una específica manera de pensar y percibir la realidad, si no que se quiera expresar todos los puntos de vistas de los autores que acá se encuentran.

Toma la forma mimética de un megáfono para gritar a todos que en las casas hay laboratorios secretos donde las letras toman otros colores y volúmenes.

Toma la forma de una mano que se extiende ante el naufragio y sube a la calma a todo aquel que quiera pertenecer a las letras y un círculo infinito de personas que jamás se termina de cerrar.

Toma la forma de las letras que estas páginas contienen, se moldean a su gusto y para cada oración que quiere ser impresa, se abre un espacio en blanco, listo para ser tatuado por las letras como un árbol es tatuado por un rayo.

índice

Página

Microrelatos

Un cuerpo lleno de hormigas- @_kentukis	4
La divina tarde- Diego Busin	5

Varieté

Emancipación de amor- Yasmín Castillo	8
(SelBa)- Maira Fornes	9

Poesía en cuarentena

Poema a mi barba- @falacitante	12
Craigh Na Dun- @Pájaro.azul_	12
Fantasmas- @Fuego.boreal	13
Laberinto- @Lepidopter.a	13
Tierno mundo- María Belén Paternite	14
Sin título- @Unpoetamas14	14
Duda- Pan&circo	15

Microrelatos

Un cuerpo lleno de hormigas



@_kentukis

L

leno. Un cuerpo. Acaecido en el suelo. La truculenta completud de un cuerpo vibrante, carcomiéndose así mismo, desintegrándose. Dueño, solamente, de su abandono y arrojó, de las miradas casuales de quien pasa sin interés, frente a lo que antes fuese un gato. Sí, un gato, ese cuerpo era un gato. Con todas y cada una de las cualidades que hacen, de un gato, un gato. Un gato que supo de manos y regazos, de soledades elegidas, miradas furtivas, solémnes siestas, baños sin horarios ni demoras, de la espectacular valentía que implica, aún siendo un gato, cruzar la calle de la avenida Alem en hora pico. Un gato que ahora nadie se digna en sepultar, ni a tocar, ni a ver. Por miedo a ver lo que cualquiera con ojos que funcionen y tenga el sentido común intacto vería. Un cuerpo. El miedo de cruzarse durante nuestra cotidiana vida con la ambigüedad que genera algo tan común como un simple gato y el sentimiento de lo desposeído y arbitrario. Un cuerpo. Lleno, un cuerpo lleno, un cuerpo lleno de hormigas

La divina tarde

DIEGO BUSIN



@diegoeniustria

M

ientras mi imaginación volaba, me preparé un té. Quedó un poco dulce, pero bueno, en el Cielo nos sobra el azúcar.

Levitó un trecho hasta la nube que usaba de sillón, cómoda y pomposa, y con un pensamiento me zambullí hacia el cosmos que aquellos que se hacían llamar humanos conocían como el Universo, en su simple ignorancia, creyéndose poseedores de una fracción de mi saber.

Ah, el quasár de la galaxia 1.293.939, bello y relajante bajo su cálida luz. Luz radioactiva, pero, ey, en mi omnipotencia, qué puede hacerme 10Mrads?

Acercándome al núcleo galáctico de Andrómeda, su blanca y azul espiral girando lentamente en el firmamento, noto ciertos disturbios. Una trifulca entre dos imperios menores, seguramente con víctimas en los billones a esta altura... mmm, pues habrá que ponerle fin a la contienda, no? Un par de estrellas sufriendo una supernova sería suficiente... no me miren así! Que tanto son un billón más de vidas, comparadas con las incontables que morirían en el caso de una victoria total de un lado? Una parte muy importante de ser

Dios es madurar, por favor. Sean objetivos. En mi omnisciencia, sé perfectamente que esto los llevará a la paz... por un tiempo. Ya lo solucionaré más permanentemente con el tiempo.

Honestamente, algunas veces es aburrido ser omnipotente y omnisciente. Es como mirar una película sabiendo que podés cambiar cosas. Seamos realistas, quién no se aburre cuando todo va bien? Falta emoción, algunas veces uno tiene el deseo de... mmm, sacudir... un poco las cosas. No es que los ángeles y santos sean de mucha compañía: hablar con un ángel es como intentar hacer reír a un agujero negro, y preferiría pasar tiempo con Satán antes que San Cayetano, que no para de sermonearme acerca de todo el trabajo que podría hacer para mejorar las paupérrimas condiciones de vida de algunos humanos.

Estaba de mal humor. Mientras me disponía a encender de nuevo una estrella, un querubín se sentó en mi sillón, y dado que son prácticamente bebés, se le soltaron los intestinos... creen que en el Cielo hay buen olor? Pregúntele al Padre Pío: apenas llegó, apestaba tanto que lo envié al Purgatorio por dos eones: según el arcángel Rafael, habían intentado todo a su alcance para quitarle semejante pestilencia, y en parte habían tenido éxito, pero el olor a pata ni yo pude sacárselo.

Limpíé el sillón, con una ira que oscureció las nubes, y zapeé al querubín de una patada. Seguramente Satanás lo había enviado para interrumpir mi calma.

Volví a supervisar mi creación, luego de prepararme una tarta para subir mi ánimo. Mencioné que amo cocinar? Las tartas y los panes son mi pasión personal, los disfruto tanto que los haría mandamientos.

Enfoqué mi atención en una manada de leviatanes estelares, unos bichitos cuya piel estaba hecha de polvo de estrellas, muy hermosos créanme. Deberían verlos. Se encontraban en el medio de alimentarse de un asteroide menor, verlos engullir kilómetros de mineral con la misma facilidad que yo tres pedazos de tarta es fascinante. Por qué esas miradas? Ser Dios no me restringe a estar en forma, puedo comer lo bruto y mucho que quiera, qué van a hacer ustedes, ponerme en capilla? Tst.

AVANT GARDE

En el momento que me interrumpieron con sus risas irrespetuosas, un leviatán se ahogó con un poco de mercurio. Que ironía no? A los humanos también les sucede, hice que el mercurio les sea tóxico. Por qué? Porque me dio la gana. Tengo que explicarles más? Yo Santo, ni Satanás era tan preguntón.

Me sucede cada tanto que me dan muchas ganas de ignorar completamente a los humanos. En serio, no pueden ser más insoportables, superfluos y egocéntricos. Tienen idea de cuantos pedidos como “dame suerte para mi examen”, “que me de bola Martín” o “que mañana no haya clases” me llegan? Increíble, nunca pedirme cosas medianamente importantes como “Diosito querido, puedes solucionar el calentamiento global? En 3 décadas nos morimos todos” o “Diosito, puedes hacer algo con la situación en Hong Kong, que el gobierno chino está oprimiendo a su gente?”, no simplemente cosas mundanas y egoístas. Yo no los críe así, eh!

Ahora que toqué el tema (y para que quede claro, me arrepiento) vamos a visitar a los humanos...


Ah, en lo de siempre, no? Una guerra por aquí, unas desigualdades por allá... que manera de malinterpretar mis enseñanzas.

Que es esto? Uy, estos dos autos van a chocar en exactamente 15 nanosegundos... Ey, está sonando la cafetera! Lástima... bueno, que son dos o tres vidas en un cuadrillón y más por venir...

The logo for 'Avant Garde' features the word 'Avant' in a white, elegant cursive script, positioned above the word 'Garde' which is written in a bold, black, sans-serif font. The entire logo is set against a dark red background.

¿Escribís poesía, narraciones o artículos?

Escribinos y nosotros te publicamos en el próximo número.

 avantgardeSR

Solo escritos de autoría. La revista se reserva el derecho de selección

Varieté

Emancipación de amor



YASMIN CASTILLO

@yasmin_castilloo

Dime algo que ya no distinga, algo de mi que note solo yo, habla de la manera que nadie se atreve, de la manera que muchos se sorprenden, hazme llorar para saber que soy más fuerte, cúbreme en tus brazos para no sentirme tan débil, dejate llevar en la locura de mis carcajadas, estigmatiza los sentidos con solo una mirada, que la sinceridad brusca en tus palabras broten, sostén mi mano y suéltala al cruzar, no temas al descuido, confía en la oscuridad, pero sobre todo comprende que la libertad depende de mí, de ti, y contigo quiere ser independiente, un poco de todo y de aquello que es nada, subir en descenso, asumir mentiras piadosas, reír de alguna desgracia, caerme y quedarme tirada, (yo sabré cuándo levantarme) y permite que así sea, protegerme de la manera menos demostrativa, encariñate de todo lo malo que puedo tener y no dejes ir todo lo bueno que puedo sentir, que puedo ser.

Fragmentos de un universo.

(selBa)

MAI FORNES



@bagueandodescuidos

miren

*la intensa desobediencia del crecimiento
la humedad en los huecos
la densidad en sus pliegues
el desequilibrio de colores
la multitudinaria pasión de su canto*

pareciera que a la selva

le sobra algo.

Nota de la autora:

(‘selBa)

1. terreno de abundante vegetación salvaje, propio de las zonas de clima cálido y húmedo.

2. fig. Abundancia desordenada de alguna cosa, confusión, cuestión intrincada.

3. Incómoda la selva, para esconderla en cajones.

Para maquillarle la mirada.

Para teparle las bocas. . .
(que se vista, que se vista)



POE EN CUAR



ESÍA RENTENA



Poema a mi barba

@falacitante

Como intentando negar a mis
ancestros te corto
Te arranco de esta tierra que
durante tanto tiempo tan dura-
mente araste te corto

Las piernas tuyas, ya no tocan
estos campos tan poco llovidos
ni crecerás como la enredadera
envena las paredes de alguna
casa reclamada por la naturaleza

Le ponés años a los senderos
que trazaste
y sombras dispusiste
también

El viernes morís y revivís a los
tres días como un mesías
que sí volvió



Craigh na Dun

@pajaro.azul_

El tiempo es
un velo en la colina

algunos regresan.

Los gigantes las trajeron,
se siente el frío del seno de plata
de una bruja

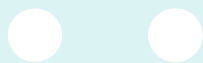
algunas regresan.

Las Hadas grises se los llevan
al cruzar el puente,
todo dicho está
si la dama de verde
nos ve.

nunca regresan.

Toca las piedras
y estarás del otro lado

quizás regreses.



“Fantasmas”

@fuego.boreal

No abras los ojos.

Se irán.

No abras los ojos, ignora sus
pasos.

No abras los ojos, ignora el susu-
rro en la puerta.

No abras los ojos, ignora el peso
ausente en la cama.

No abras los ojos, ignora la som-
bra que pintan sus dedos.

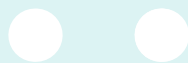
No abras los ojos.

Se irán.

No abras los ojos.

Ignora la caricia etérea,
y tu nombre insinuado.

Que te dicen que si los abres,
será tu último despertar.



“Laberinto”

@lepidopter.a

Intento escribir
pero sólo vomito pájaros,
como vagas ideas
o vagos rencores.

Quiero correr,
pero mis pies permanecen in-
móviles,
hundidos en la tierra seca.

Busco sentir
pero mi pecho olvidó todo.
Se hizo abismo.

No hay forma de salir,
de moverse del lugar.

Hoy es siempre un principio
pero la memoria se me escapa
y ya no recuerdo cómo jugar.

Mis manos están partidas,
ya no puedo escribir.

Y entonces vomito pájaros
como vagas ideas
o vagos rencores.



Tierno mundo

María Belén Paternite

Al acariciar tu aterciopelado
rostro de angel,
al besar tu dulce carita y perci-
bir el perfume de tus sedosos
cabellos
y el cristalino brillo de tu mirada
inocente,
me invadío el encanto de tu
infantil sonrisa,
y de repente me senti como en
un lugar magico,
repleto de arboles, frutos y flores
preciosas.

Nicolás Rivero

@unpoetamas14

Déjame llenarte corazón vacío,
de melancolías, de letras, de par-
ches que curen tus heridas, de re-
cuerdos, de magias, de personas
y de vida.

Déjame llenarte corazón, de feli-
cidad y tristeza, de risa y llanto.
Déjame llenarte corazón, de poe-
sía. Déjame curarte corazón con
el alma mía y la mente fría.
Déjame curarte corazón, déjame
curarte.

Déjame escribir en cada pared de
tu existir, con tinta indeleble una
y otra vez hasta ya no quepa más
verdad, déjame escribir y descri-
birte el amor.

Déjame, oh amor, entregarte mi
corazón, y tu corazón, ante esta
falta de camino y falla de orto-
grafía déjame enseñarte el mun-
do sin sendero alguno más que la
libertad.

Déjame sanarte así mi pequeño
corazón, déjame amarte así mi
pequeño trazo de constelación



Duda

Pan&Circo

Nubes y neblinas,
lloviznas grises y opacas,
paisajes aglomerados,
imantados en mi mente.

Secretos, misterios.
Afán de palpar,
clavarle el puñal,
sangrar los insomnios
hasta la última gota
de mis noches largas,
aletargadas, y en soledad.

Oigo. Me retumba el pulso,
y no sólo el propio,
sino también (incesante)
el del éter matutino.
Roedores ciegos,
insolentes peregrinos,
uniformados y en silencio,
que nunca se desvían del cami-
no.

Una vez más, cae una lágrima.
Una vez más, dejo de escalar.

Otra noche más,
el oscuro abismo mental
me lanza destellos,
y al mismo tiempo,
desata los nudos
de mis lúcidas cuerdas;
y me los vuelve a atar.

La idéntica duda mortal,
que tormenta a tormenta
y huracán a huracán,
como un racimo en el lagar
me revuelve la vida
y me ahoga en su macerar.

Porque cuando bebe de más,
se tiñe el cielo violeta.
Llega el ocaso.
Una vez más,
dudar y pensar.
Pensar; y volver a dudar.

The logo for 'Avant Garde' is centered in a pink square. The word 'Avant' is written in a white, cursive script, and 'Garde' is written in a bold, black, serif font below it.

Avant Garde

NOTA DEL EDITOR

El grupo Avant Garde agradece a todos los escritores que se animaron y nos enviaron sus escritos durante la sección de Poesía en caurentena”, donde publicamos a más de diez escritores locales en la página de instagram, como para el resto de las secciones como “Microcuentos” o “Varieté”. Habiendo ya realizado más de veinte publicaciones en nuestro primer mes de actividad, queremos expresar nuestra entera gratitud a los escritores y al público que nos acompaña.

Sigamos creciendo juntos, continuemos llevando nuestro arte a todos los rincones de la provincia y del mundo entero, porque tenemos una voz y esa voz debe hacerse oír.

Si desean enterarse de nuestras recientes publicaciones, les invitamos a seguirnos en instagram o facebook:

[@avantgardesr](#)

Eternas gratitudes,
Grupo Avant Garde.

AVANT GARDE

Revista literaria del sur mendocino
“Avant Garde”
N° 1, marzo 2020

Redacción:

Aluhé Codaro
Gastón Muñoz
Mariano Lázaro
Juan Cruz Velasco
Ayrton Gerlero
Ruy Hanmse
Mai Fornes

Edición y diseño:
Ruy Hanmse

Contacto:

la7avantgarde@gmail.com
Instagram: @avantgardesr
Facebook: @avantgardesr

